

H1-Arbejdsportfolio

Anton Kristiansen

digitalt produkt

Grafik
& Billedbehandling



SoMe-opslag til Rodahl Stilladser

Side 2



Opslag til Stilladsfirmaret *Rodahl Stilladser*s So-Me kanaler.

Opslagene har til formål både at markedsføre firmaets ydelser samt give kunder og m ulige interessanter et indblik i virksomheden og folkene bag.

Vigtigt for opslagene er, at firmaets gen-nemgående kendetegn tydeligt fremstår, og herudover at firmaets værdier også udstråles fra det grafiske udtryk.

Stilladsløsninger med
planeten in mente



Hos os kommer
sikkerheden først



Ved du,
hvem vi er?



Effektivt og
sikkert projekt
med vores guide



Begyndende fase – Research

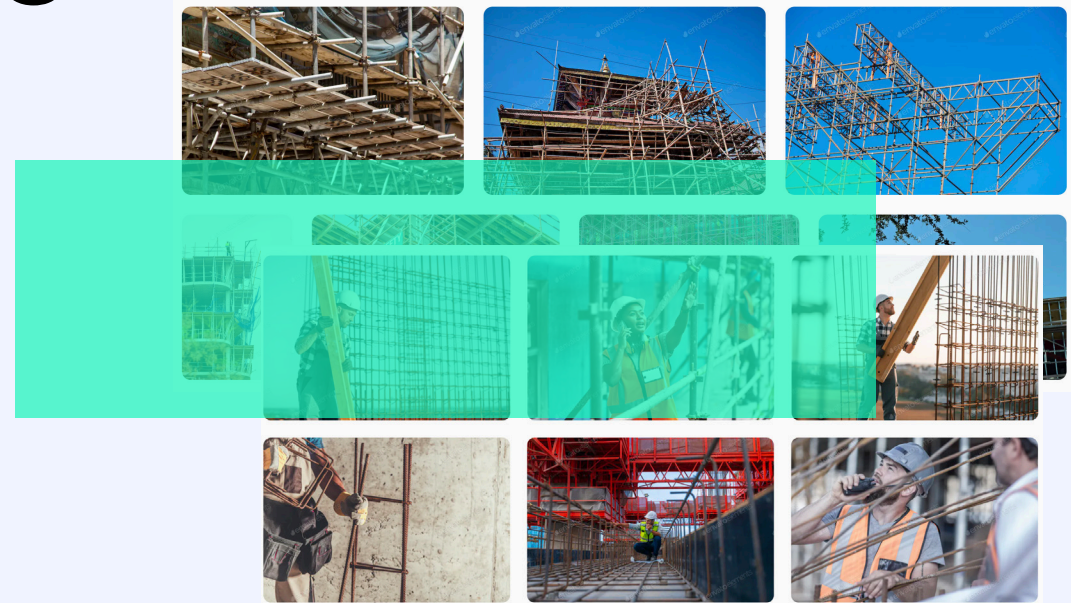
Side 3

SoMe-content bliver udgivet i forbindelse med en content-plan, udarbejdet af kommunikationsafdelingen i firmaet.

Det er derfor vigtigt at de grafiske SoMe-opslag lægger sig op af budskabet - enten metaforisk gennem teksten, metaforisk ved det fysiske udtryk eller lignende.

Da opslagene skal ud på firmaets egne kanaler, er det vigtigt at motivet er noget håndgribeligt og aflæseligt, så kunder hurtigt kan afkode og forstå sammenhængen og drages mod busakabet for opslagene.

Den indledende inspiration findes ved forskellige søgninger på billedbibliotek, af relevante billeder inden for feltet - i dette tilfælde stillads og stilladsarbejdere.



Rodahl Stilladser – SoMe – Februar 2024

Contentplan for Rodahl Stilladser – Februar 2024

Grafik	Tekst	Udgivelse
	Så du, da vi udsmykkede Københavns Rådhus? 🏡 Nu varer det ikke længe, før feststemningen breder sig i det ganske danske land, når EM i fodbold sætter vores nerver på spil foran fjernsynet til juni. Mens vi venter i spænding, kan vi tage et lille tilbageblik på 2020, da der sidst var EM i fodbold. Her blev Københavns Rådhus nemlig forvandlet til en pulserende festplads, da Rådhuset blev udsmykket med en illustration af en fodboldbane her over hovedindgangen 🏡 Sådan en stor installation klarer man ikke lige på en foldestige. Derfor fik vi æren af at planlægge og håndtere hele det spændende og unikke projekt fra ende til anden. Vi løste opgaven ved at opbygge stillads på hver sin side af hovedindgangen. Til formålet valgte vi et allround stillads, og se lige, hvor flot det blev 🏡 Det her fede projekt er et bevis på om vores dedikation til innovation og vores evne til at skabe uforglemmelige oplevelser 🏡 Er du nysgerrig på at høre mere om dette projekt, så læs mere om det her: https://rodahl.dk/cases/koebenhavns-raadhus-em-2020/	6/2-24

Grafik	Tekst	Udgivelse
	Grønne stilladser for fremtiden 🌱 Er du engageret i at gøre dit byggeri mere miljøvenligt som muligt? Her	/2-24

Udvalgt materiale – opsætning

Side 4

Photoshop-dokumentet opsættes som artboards, og formatet sættes til 1080x1080, da det er den ideelle størrelse til LinkedIn, hvor opslagene skal bruges. Der arbejdes i RGB-farverum, da mulighederne er bedst da, og produkterne udelukkende skal bruges digitalt.

De udvalgte billeder sættes op (her er et udvalgt og vist, da samme fremgangsmåde benyttes).

Teksten udvikles ud fra oplægget fra contentplanen og indsættes med fonten, Fira Sans, der er gennemgående for brandets visuelle identitet.

Gennemgående for Rodahl Stilladsers visuelle identitet, er den karakteristiske orange farve, der både afbilledes grafisk, såvel som bruges fysisk af firmaet på arbejdstøj såvel som firmabil - denne skal selvfølgelig fremgå af opslagene.

Fonten benyttes i en medium og i en bold variant, til at fremhæve de vigtigste pointer i teksten, her *sikkerheden*.



Masker & billedbehandling

For at skabe en 3D-effekt, fritlægger vi stilladset i forgrunden og laver en maske, så teksten kan placeres bagved. Dette gøres vha "Select Subject" værktøjet. Masken forfines dernæst vha "Select and mask"-værktøjet

Dernæst skal billedet behandles vha. adjustment-layers. Der bruges her Hue/ Saturation til at jurstere farvemætningen samt Brightness/Contrast til lysstyrken samt kontrasten.

Et yderligere hue/saturation lag benyttes til at ændre den gule farve, så den matcher den karakteristiske orange. Det gøres vha fingeren, og den gule farves definition.

Slutteligt eksporteres alle opslag som JPG-fil, i korrekt størrelse og kvalitet, da det er det bedste format til formålet.

